el sistema greece

2021-2022

ΕΤΗΣΙΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ



Φωτογραφία: Βάσω Παράσχη



Φωτογραφία: Βάσω Παράσχη

ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Από τον Σεπτέμβριο του 2021 έως τον Ιούλιο του 2022, στα μαθήματα και τις δράσεις του El Sistema Greece συμμετείχαν συνολικά **333 μαθητές**.

Τα σημεία δράσης του ήταν τα εξής:

1.Έδρα Οργανισμού στην **Κυψέλη**, όπου προσφέρονται καθημερινά δωρεάν μαθήματα μουσικής σε παιδιά και νέους/νέες ηλικίας 5-26 ετών

2.**ΚΔΑΠ «Δημήτρειον» της ΜΚΟ Αποστολής στο Μοσχάτο**, όπου το ESG έχει αναλάβει τη διδασκαλία μουσικής στους επωφελούμενους του Κέντρου, από το 2018.

3.**Καλογεροπούλειο Ωδείο Κορίνθου**, όπου το ESG ξεκίνησε να προσφέρει δωρεάν μαθήματα μουσικής από τον Οκτώβριο του 2020

4.**Εκπαιδευτήρια Μαλλιάρα στον Άλιμο**, όπου πραγματοποιούνται οι εβδομαδιαίες πρόβες της El Sistema Greece Youth Orchestra από το 2018.



Φωτογραφία: Βάσω Παράσχη

Διδάχτηκαν 1.645 ώρες μουσικής συνολικά (δια ζώσης και online)
μέσα στο ακαδημαϊκό έτος και η κατανομή των ωρών διδασκαλίας
ανά δομή είναι η εξής:

1. **Κυψέλη**
Βιολί 3 ώρες/εβδομάδα
Βιόλα 3 ώρες/εβδομάδα
Τσέλο 2 ώρες/εβδομάδα
Φλάουτο 1 ώρα/εβδομάδα
Γαλλικό Κόρνο 2 ώρες/εβδομάδα
Κρουστά 2 ώρες/εβδομάδα
Τρομπέτα 2 ώρες/εβδομάδα
Κυψέλη Nucleo Ορχήστρα 1.5 ώρες/εβδομάδα
Θεωρία 9 ώρες/εβδομάδα
Μουσική Προπαιδεία 2 ώρες/εβδομάδα
Χορωδία 7.5 ώρες/εβδομάδα

Σύνολο: 35 ώρες/εβδομάδα, 1,120 ώρες/σχολικό έτος

2**. ΚΔΑΠ «Δημήτρειον»**
Βιολί 2 ώρες/εβδομάδα
Τσέλο 2 ώρες /εβδομάδα
Ορχήστρα 1 ώρα/εβδομάδα
Χορωδία 3.5 ώρες/εβδομάδα

Σύνολο: 8.5 ώρες/εβδομάδα, 272 ώρες/σχολικό έτος

3. **Καλογεροπούλειο Ωδείο:**
Βιολί 2 ώρες/εβδομάδα
Κλαρινέτο 1 ώρα/εβδομάδα
Τσέλο 1 ώρα /εβδομάδα
Χορωδία 1 ώρα/εβδομάδα

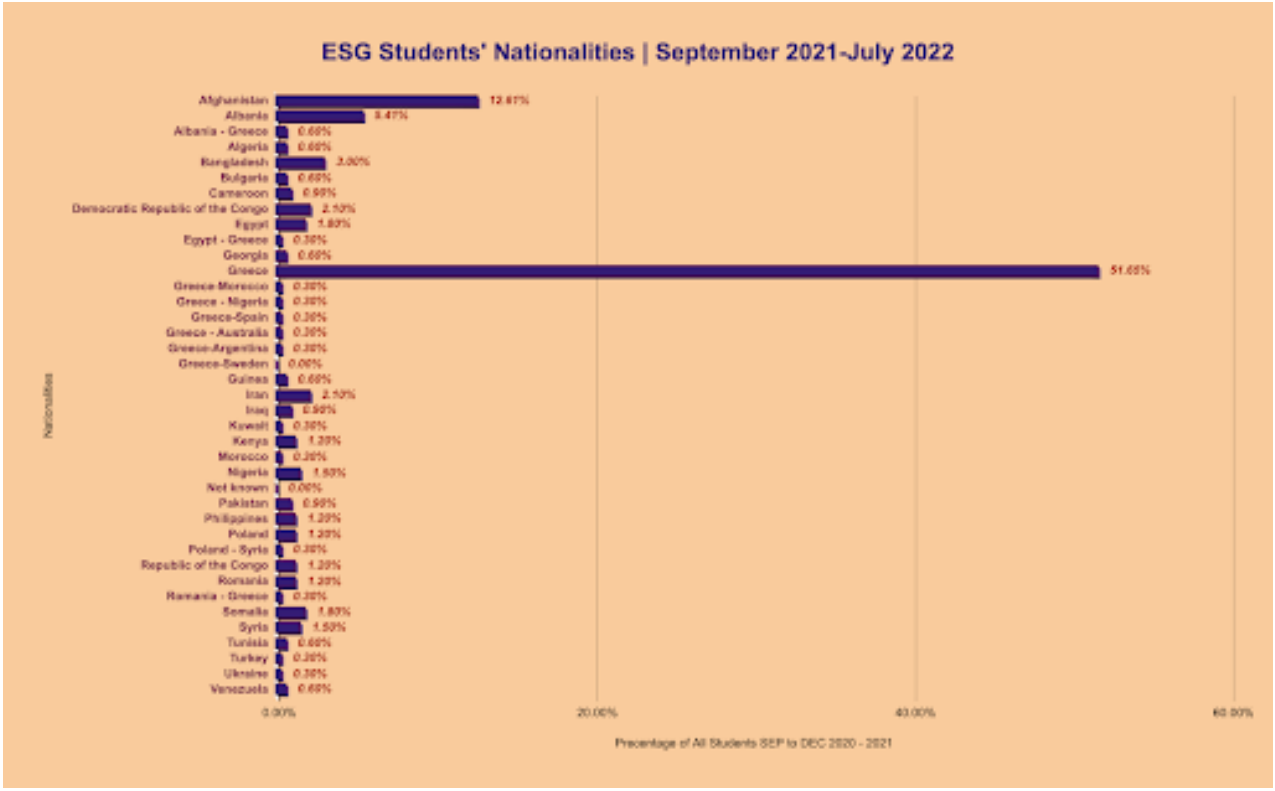
Σύνολο: 5 ώρες /εβδομάδα, 160 ώρες/σχολικό έτος

7. **Εκπαιδευτήρια Μαλλιάρα**
Πρόβες ESGYO 3 ώρες/εβδομάδα, 93 ώρες/σχολικό έτος

Οι μαθητές στα τακτικά εβδομαδιαία μαθήματα και τις πρόβες του ESG ήταν **333** συνολικά και η κατανομή τους ανά δομή διδασκαλίας είναι η εξής:

Κυψέλη: 207 μαθητές
ΚΔΑΠ Δημήτρειον: 32 μαθητές
Καλογεροπούλειο Ωδείο: 45 μαθητές (22 Μαθητές από την πόλη της Κορίνθου και 9 μαθητές φιλοξενούμενοι στην Ανοιχτή Δομή Προσφύγων της Κορίνθου)
Εκπαιδευτήρια Μαλλιάρα: 49 μαθητές, μέλη της ESGYO (1 μαθητής φιλοξενούμενος στην Ανοιχτή Δομή Προσφύγων της Κορίνθου)

Οι μαθητές μας είχαν τις εξής εθνικότητες:



Σύνοψη:

Η φετινή χρονιά ξεκίνησε δυναμικά με μαθήματα και πρόβες δια ζώσης τηρώντας παράλληλα όλα τα απαραίτητα υγειονομικά μέτρα προστασίας σύμφωνα με τις επίσημες οδηγίες. Μετά από δύο χρόνια χωρίς φυσική παρουσία, το γεγονός αυτό έδωσε ιδιαίτερη χαρά σε όλους μας τους μαθητές, τους δασκάλους αλλά και το προσωπικό του El Sistema Greece, καθώς η επικοινωνία με τους μικρούς μας μουσικούς και ολόκληρη την ομάδα είναι βασικό συστατικό της επιτυχίας της δράσης μας. Οι μαθητές μας φέτος συναντήθηκαν ξανά σε όλες μας τις δομές, στην Κυψέλη, το Μοσχάτο και την Κόρινθο δείχνοντας μεγάλο ενθουσιασμό με την αφοσίωσή τους στη μουσική τους εκπαίδευση και στις πρόβες τους, ενώ πολλοί από αυτούς ενεπλάκησαν και σε παραγωγές του El Sistema Greece ως μέρος της πρακτικής τους άσκησης ως Young Leaders.

Φέτος είχαμε τη χαρά να υποδεχτούμε στην Ελλάδα τους Venezuelan Brass Ensemble τους πιο χαρισματικούς νέους εκτελεστές χάλκινων πνευστών που ταξίδεψαν από το Καράκας μετά από πρόσκληση του El Sistema Greece, καθώς και τους La Camerata Chromatica που επισκέφθηκαν τις δομές του ESG στην Κυψέλη, την Κόρινθο αλλά και στο Μοσχάτο χαρίζοντάς μας μοναδικές μουσικές στιγμές και αξέχαστες εμπειρίες. Επιπλέον, μπορέσαμε να πολλαπλασιάσουμε τη συμμετοχή μας σε σεμινάρια, workshops, διαδραστικές συναντήσεις με πανεπιστημιακά ιδρύματα του εξωτερικού και άλλα εκπαιδευτικά προγράμματα.

Παράλληλα, λόγω της χαλάρωσης των μέτρων κατά της πανδημίας του Covid-19 είχαμε την ευκαιρία να πραγματοποιήσουμε αρκετές συναυλίες είτε με τη συμμετοχή των μουσικών συνόλων του El Sistema Greece, είτε σε συνεργασία με άλλους καλλιτέχνες, με κορυφαίες τη Χριστουγεννιάτικη συναυλία για το άναμμα του Χριστουγεννιάτικου κόσμου του ΚΠΙΣΝ μαζί με τους ONIRAMA, τη Χριστουγεννιάτικη συναυλία στο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων με τη συμμετοχή περισσότερων από 100 μαθητών του El Sistema Greece και τη μεγάλη συναυλία του Lullaby Project στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής του ΚΠΙΣΝ.

Τον Ιούνιο πραγματοποιήσαμε το Summer Camp του El Sistema Greece στο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων, με τέσσερις μέρες γεμάτες πρόβες και δημιουργικές δραστηριότητες, που ολοκληρώθηκαν με μια μεγάλη συναυλία από όλους τους μαθητές μας, μαζί σε μια μεγάλη ορχήστρα. Η χρονιά έκλεισε με το ESG School of Hip Hop σε συνεργασία με τον Blend Mishkin, που έδωσε την ευκαιρία σε 30 παιδιά από κάθε σημείο της Αθήνας χωρίς καμία διάκριση, να συνεργαστούν με DJs και MCs αλλά και με γνωστούς guest καλλιτέχνες της Hip Hop, να δημιουργήσουν και να ηχογραφήσουν τη δική τους πρωτότυπη μουσική και -ως αληθινοί καλλιτέχνες- να την παρουσιάσουν στο κοινό σε μία μεγάλη συναυλία!

Ακόμη, τη χρονιά που μας πέρασε δεν έλειψαν τα ταξίδια για τους δασκάλους μας στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος Songs for Europe που ολοκληρώθηκε με επιτυχία με τη δημιουργία μιας ηλεκτρονικής μουσικής βιβλιοθήκης, αλλά και για τους μαθητές μας που ταξίδεψαν στο Παρίσι και στο Στρασβούργο στο πλαίσιο του Orchestre Demos Europe, το οποίο ένωσε 120 νέους μουσικούς από τις 27 χώρες της ΕΕ σε μια νέα πανευρωπαϊκή ορχήστρα. Στο τέλος της μουσικής χρονιάς οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να ταξιδέψουν στη Μαδρίτη στο πλαίσιο του SEYO και να συμμετέχουν σε μια μεγάλη συναυλία που συγκέντρωσε εκατοντάδες ταλαντούχους νέους μουσικούς σε μια μεγάλη ορχήστρα κάτω από την ενωτική δύναμη της μουσικής, γεμίζοντάς μας χαρά και υπερηφάνεια για την αφοσίωση και την πρόοδό τους.



ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

Φωτογραφία: Βάσω Παράσχη

- Έναρξη νέας ακαδημαϊκής χρονιάς: Έναρξη όλων των μαθημάτων σε Κυψέλη, ΚΔΑΠ Δημήτρειο και Κόρινθο. Έναρξη προβών ορχήστρας στα εκπαιδευτήρια Μαλλιάρα στον Άλιμο.
- Πλήρης υποτροφία από το Ανοιχτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης (AIE): Το 8μηνο σεμινάριο επαγγελματικής κατάρτισης παρακολούθησαν δωρεάν 2 απόφοιτοι του Young Leaders Program και αφορούσε τις πολλαπλές λειτουργίες της μουσικής και των άλλων τεχνών στην αγωγή και εκπαίδευση παιδιών.
- Drumworks: Οι Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής σε συνεργασία με το British Council υποδέχτηκαν τους εκρηκτικούς Drum Works από το Ανατολικό Λονδίνο για έναν τριήμερο κύκλο εργαστηρίων κρουστών, στον οποίο συμμετείχαν 14 μαθητές και 7 εκπαιδευτικοί του ESG. Η ιδιότυπη ορχήστρα κρουστών που δημιουργήθηκε παρουσίασε ζωντανά τις συνθέσεις που δημιούργησαν σε μια γιορτή κρουστών που πραγματοποιήθηκε στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.
- Peace Day Pop-Up Project: Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ειρήνης, η MasterPeace δημιούργησε ένα δίκτυο 120 “Pop-Ups”, ενεργοποιώντας 1.200 νέους δημιουργούς σε όλο τον κόσμο. Το ESG συμμετείχε με το δικό του project με τίτλο “Let's Beat On It!”, το οποίο πραγματοποιήθηκε με την συμμετοχή μαθητών και καθηγητών στους χώρους της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

- Έναρξη δραστηριοτήτων και συναντήσεων για την δεύτερη ομάδα μαθητών του Young Leaders Program: 12 ταλαντούχοι νεαροί σπουδαστές μουσικής, ηλικίας 12 έως 22 ετών, με διαφορετικό κοινωνικό υπόβαθρο και καταγωγή, ξεκίνησαν τις μηνιαίες συναντήσεις τους, που στόχο είχαν να τους προσφέρουν τα εργαλεία για να αναπτύξουν τις δεξιότητες κριτικής σκέψης, λήψης αποφάσεων και έκφρασης και να τους βοηθήσουν να δημιουργήσουν μια ισχυρή βάση για τη μελλοντική τους ζωή ως δυναμικά και ενεργά άτομα.
- Συμμετοχή στο «Διεθνές Συνέδριο El Sistema»: Στο πλαίσιο διεθνούς συνεδρίου που διοργάνωσε το El Sistema Βενεζουέλας, ο συνιδρυτής του ESG, Anis Barnat, και ο καλλιτεχνικός διευθυντής, José Angel Salazar Marin, πραγματοποίησαν δύο ομιλίες για το ESG και τον τρόπο λειτουργίας του και μοιράστηκαν τις γνώσεις και την εμπειρία τους
- Συμμετοχή στο «Διεθνές Σεμινάριο για τη Μουσική και τον Κοινωνικό Μετασχηματισμό»: Στο πλαίσιο του «Διεθνούς Σεμιναρίου για τη Μουσική και τον Κοινωνικό Μετασχηματισμό» που διοργανώθηκε από το Fundacion Nacional Batuta, το ESG προσκλήθηκε να συμμετάσχει σε μια συζήτηση για την μεταμορφωτική δύναμη της μουσικής και το μέλλον της μουσικής εκπαίδευσης.
- Συνέντευξη Καλλιτεχνικού Διευθυντή στο “Musicians for Solidarity”: Μετά από σχετική πρόσκληση, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ESG, Jose Angel Salazar Marin, παρέδωσε συνέντευξη στο “Musicians for Solidarity”, στο πλαίσιο θεματικής “Chat for Change”.



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021

Φωτογραφία: Βάσω Παράσχη

- Venezuelan Brass Ensemble: Η πρώτη γενιά του El Sistema της Βενεζουέλας, έπειτα από πρόσκληση του El Sistema Greece, βρέθηκε στην Ελλάδα για μια εβδομάδα γεμάτη με εκπαιδευτικές και καλλιτεχνικές δράσεις στην Αθήνα και στην Κόρινθο. Οι 30 χαρισματικοί νέοι μουσικοί χάλκινων πνευστών της Βενεζουέλας, μαζί με παράγοντες του El Sistema και τον μαέστρο David Andres Ascanio Abreu, Διευθυντή του Ακαδημαϊκού Ορχηστρικού Προγράμματος και Μουσικό Ακαδημαϊκό Διευθυντή του El Sistema στη Βενεζουέλα, επισκέφτηκαν τις τάξεις του ESG και πραγματοποίησαν ειδικά σχεδιασμένα εργαστήρια και ζωντανές εμφανίσεις αποκλειστικά για τους μαθητές μας. Επισκέφτηκαν την εβδομαδιαία πρόβα της νεανικής ορχήστρας του οργανισμού El Sistema Greece Youth Orchestra, στα Νέα Εκπαιδευτήρια Μαλλιάρα στον Άλιμο, όπου σε σύμπραξη με την «Ορχήστρα Κυψέλη», πραγματοποίησαν ανοιχτή πρόβα και ερμήνευσαν όλοι μαζί κομμάτια κλασικού ρεπερτορίου, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου και καλλιτεχνικού διευθυντή της ESGYO, Jose Angel Salazar Marin αλλά του μαέστρου Andres David Ascanio Abreu.

Εκτός όμως από τις δομές δράσης του El Sistema Greece, οι VBE πραγματοποίησαν εργαστήρια και masterclass αποκλειστικά για τους μαθητές 2 κορυφαίων ωδείων της Αττικής, (Ωδείο Φίλιππος Νάκας και το Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες).

Στην Κόρινθο, μέσω της συνεργασίας του οργανισμού με το Καλογεροπούλειο Ωδείο, οι 30 μουσικοί πραγματοποίησαν συναυλία στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ωδείου, ενώ μουσικοί του συνόλου παρέδωσαν masterclass τρομπέτας σε έναν ταλαντούχο μουσικό από την Ανοιχτή Δομή Φιλοξενίας Προσφύγων της περιοχής και σε μια νεαρή τρομπετίστρια της Φιλαρμονικής της Κορίνθου.

Παράλληλα με τις εκπαιδευτικές τους δράσεις, οι Venezuelan Brass Ensemble έκαναν μια κορυφαία εμφάνιση στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ), με παρουσία κοινού και με live streaming αναμετάδοση. Οι πρόβες της συναυλίας πραγματοποιήθηκαν στο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων, που στηρίζει σταθερά το ESG, φιλοξενώντας ποικίλες δράσεις του.

- Ομιλία σε εκδήλωση ΚΜΟΠ: Συμμετοχή και ομιλία του καλλιτεχνικού διευθυντή του ESG, Jose Angel Salazar Marin, στην ανοιχτή ενημερωτική εκδήλωση που διοργάνωσε το ΚΜΟΠ (Κέντρο Κοινωνικής Δράσης και Καινοτομίας), με θέμα: «Η μουσική ως μέσο ένταξης των μεταναστών» στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Erasmus+ έργου MaMuMi – Mapping the music of migration.

“Youth Empowering Circle” / “Youth Council”: Το #LearningPlanet, το CAP-2030 και το Catalyst 2030 εγκαινίασαν τον «Κύκλο Ενδυνάμωσης της Νεολαίας» (YEC) και το «Συμβούλιο» Νέων», με κοινό στόχο να υποστηρίξουν τους εμπνευσμένους νέους που κάνουν αλλαγές και παίρνουν σημαντικές πρωτοβουλίες. Μαθήτρια του ESG επιλέχθηκε να γίνει μέλος της πρώτης ομάδας και συμμετείχε στις μηνιαίες συναντήσεις του συμβουλίου, στις οποίες 18 νέοι κάτω των 25 ετών από όλο τον κόσμο, συζητούσαν για θέματα όπως τα δικαιώματα των νέων, η υγεία και ευημερία και η εκπαίδευση.

-

- La Camerata Chromatica: Στο πλαίσιο του προγράμματος “Eeemerging+”, που υποστηρίζεται από το Creative Europe, το γαλλικό σύνολο La Camerata Chromatica επισκέφθηκε τις δομές του ESG στην Κυψέλη και στο Μοσχάτο και παρουσίασε στους μαθητές ένα σπάνιο ρεπερτόριο με έντονο χρωματικό ιδίωμα του 16ου και 17ου αιώνα.
- Halloween Συναυλία Μαθητών Τσέλου: Στο πνεύμα του Halloween, οι μαθητές του τσέλου, μαζί με την δασκάλα τους Μπέσυ Παπαδοπούλου, παρουσίασαν τις μυστηριώδεις ιστορίες και ένα “τρομακτικό” ρεπερτόριο στην στολισμένη τάξη και πρόσφεραν στους συμμαθητές και τους δασκάλους τους μια πολύ όμορφη εμπειρία.



Φωτογραφία: Βάσω Παράσχη

- Songs for Europe: Το πρώτο ζωντανό εργαστήριο του ευρωπαϊκού προγράμματος Songs for Europe, στο πλαίσιο του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη (Creative Europe)», πραγματοποιήθηκε τον Νοέμβριο στην Αθήνα. Το ESG υποδέχτηκε τον καλλιτεχνικό επικεφαλής του προγράμματος, καθηγητή Gerald Wirth, εκπροσώπους όλων των εταίρων από τους οργανισμούς Wirth Music Academy (Αυστρία), Superar Slovakia (Σλοβακία) και House of Good Tones Srebrenica (Βοσνία) και με την συμμετοχή 20 νεαρών χορωδών του ESG, πραγματοποίησε διήμερο workshop στο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων. Αντικείμενο του προγράμματος ήταν η εφαρμογή και πρακτική καινοτόμων μεθόδων μουσικής διδασκαλίας, με την υποστήριξη υπερσύγχρονων εργαλείων πληροφορικής και τεχνητής νοημοσύνης.
- Nafplio Artiva Festival: Η El Sistema Greece Youth Choir και η Χορωδία Ενηλίκων της Σχολής Μωραΐτη πραγματοποίησαν κοινή εμφάνιση στο «Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ, Nafplio Artiva Festival», στο κτίριο του Βουλευτικού, στην κεντρική πλατεία του Ναυπλίου.

- KIDOT | «Γίνε μουσικός ορχήστρας για μια ημέρα»: Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Δικαιωμάτων του Παιδιού, ο οργανισμός KIDOT (Kids of Tomorrow), παρουσίασε το νέο του project “Kids are Right” και σε συνεργασία με 10 φορείς διοργάνωσε βιωματικές δράσεις που στόχο είχαν την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των παιδιών για τα δικαιώματά τους. Το ESG συμμετείχε στις δράσεις στηρίζοντας το δικαίωμα στο παιχνίδι, την ψυχαγωγία και την κουλτούρα, με ένα διαδραστικό παιχνίδι από τα μέλη της «Ορχήστρας της Κυψέλης» που κάλεσαν παιδιά να γίνουν μουσικοί για μέρα και να μάθουν να παίζουν ένα μουσικό όργανο.
- UNICEF: Το Γραφείο της UNICEF στην Ελλάδα, σε πλαίσιο αμοιβαίας υποστήριξης και εκτίμησης, υπέγραψε Μνημόνιο Συνεργασίας με τον οργανισμό, θέτοντας ως κοινό στόχο την πραγματοποίηση δράσεων ευαισθητοποίησης και προάσπισης των δικαιωμάτων των παιδιών και ενδυνάμωση των νέων, μέσω της ενίσχυσης των ηγετικών τους δυνατοτήτων και της συμμετοχικότητάς τους, αλλά και την προάσπιση της ψυχικής υγείας και ευημερίας τους. Εκπρόσωποι της Unicef στην Ελλάδα επισκέφτηκαν την έδρα του ESG και συναντήθηκαν με τους εκπροσώπους του οργανισμού, αλλά και νεαρούς μαθητές του προγράμματος, για μια εποικοδομητική ανταλλαγή απόψεων σχετικά με τα δικαιώματα του παιδιού και τις δυσκολίες που τα ίδια τα παιδιά συναντούν στη διεκδίκηση και εξασφάλιση αυτών στην καθημερινή τους ζωή.



Φωτογραφία: Νίκος Καρανικόλας

- Συναυλία «Ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος του ΚΠΙΣΝ ζωντανεύει»: Στην Αγορά του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, πραγματοποιήθηκε συναυλία από την ορχήστρα και χορωδία του ESG, με τη συμμετοχή της μπάντας των Onirama, υπό την διεύθυνση του μαέστρου Jose Angel Salazar Marin. Η συναυλία αποτέλεσε την έναρξη της χριστουγεννιάτικης περιόδου του ΚΠΙΣΝ και έγινε με παρουσία κοινού και ταυτόχρονη ζωντανή αναμετάδοση στις διαδικτυακές πλατφόρμες του ΚΠΙΣΝ και στην ΕΡΤ2.
- Συναυλία «Unicef Hellas 75»: Στο πλαίσιο του εορτασμό των 75 χρόνων από την ίδρυση της Unicef Hellas, 26 νεαροί μουσικοί, μέλη της ορχήστρας και της χορωδίας του ESG, μαζί με τον τραγουδιστή και συνθέτη Γιώργο Περρή, έκλεισαν μουσικά την εορταστική εκδήλωση στο Ζάππειο Μέγαρο, παρουσία της Προέδρου της Δημοκρατίας. Επίσης, στο πλαίσιο της ίδιας εκδήλωσης, μια μαθήτρια, μέλος του Young Leaders Program, μίλησε για την ευεργετική δράση της μουσικής και των μουσικών συνόλων στην κοινωνική ένταξη και τη συμμετοχή στα κοινά.

- Χριστουγεννιάτικη Συναυλία ESG: Για πρώτη φορά, περισσότεροι από 120 μαθητές του ESG, από όλα τα μουσικά σύνολα και τις δομές του οργανισμού στην Αθήνα και την Κόρινθο, συνέπραξαν σε μια μεγάλη Χριστουγεννιάτικη συναυλία στο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων.
- Στο πλαίσιο των Χριστουγέννων, οι μαθητές από όλες τις δομές και τα μουσικά σύνολο του ESG, μαζί με τους δασκάλους τους, παρουσίασαν μικρές μουσικές δραστηριότητες στους συμμαθητές τους.
- Συνεργασία με τον διεθνή οργανισμό “Letters of Love”: Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, ο οργανισμός “Letters of Love” προσέφερε σε 30 ασυνόδευτους ανηλίκους από δομές φιλοξενίας τα χριστουγεννιάτικα δώρα που ζήτησαν, και χειρόγραφες ευχετήριες κάρτες.



- Έναρξη ευρωπαϊκού προγράμματος “MAC - Music for Active Citizenship: a Young Music Mentors Programme”. Το εγχείρημα αυτό αποτελεί μια ευρωπαϊκή πρωτοβουλία στο πλαίσιο του προγράμματος “Erasmus+” και υλοποιείται στην Κύπρο και την Ελλάδα, με εταίρους το Sistema Cyprus και το El Sistema Greece. Το έργο αποσκοπεί να προσφέρει ευκαιρίες για κοινωνική και εκπαιδευτική αλληλεπίδραση μεταξύ τοπικών μουσικών προγραμμάτων Sistema με προσφυγικό ή μεταναστευτικό υπόβαθρο, και ντόπιων σπουδαστών μουσικής, επιδιώκοντας την προώθηση της κοινωνικής ισότητας και ένταξης. Η διάρκεια του προγράμματος είναι τριετής.
- TedxDanubia: Ομιλία του συνιδρυτή του ESG, Anis Barnat, στο TedxDanubia για την δύναμη της τέχνης στην κοινωνική αλλαγή και τον κοινωνικό αντίκτυπο των τεχνών.
- “Learning Planet Festival”: Με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Εκπαίδευσης, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντή του ESG, Jose Angel Salazar Marin, πραγματοποίησε ομιλία στο “Learning Planet Festival” από το Community Arts Network για τον θετικό αντίκτυπο της μουσικής εκπαίδευσης στις τοπικές κοινωνίας του κόσμου.



- “Forum des Mondes Mediterraneens”: Μετά από σχετική πρόσκληση, το ESG συμμετείχε στο διήμερο «Φορουμ των Μεσογειακών Χωρών», που οργανώθηκε από την Προεδρία της Γαλλικής Δημοκρατίας, στην Μασσαλία της Γαλλίας. Με στόχο την σύνδεση κοινωνικών φορέων της Μεσογείου, το ESG παρουσίασε την δράση, τις αξίες και το όραμα του στο πλαίσιο του “Project Village” και δημιούργησε τις βάσεις για περαιτέρω συνεργασίες με ανθρώπους και οργανισμούς του κόσμου.
- “ODE Project” - Παρίσι: Με αφορμή την προεδρία του Συμβουλίου της ΕΕ από την Γαλλία και στο πλαίσιο του προγράμματος “Orchestre Demos Europe”, 120 νέοι από τις 27 χώρες της ΕΕ δημιούργησαν μια νέα ορχήστρα, η οποία μετά από μια εβδομάδα εντατικών προβών, πραγματοποίησαν μια μεγάλη συναυλία στην Φιλαρμονική του Παρισιού που προβλήθηκε και σε ταυτόχρονη τηλεοπτική μετάδοση. 6 νεαροί μουσικοί από την ESGYO επιλέχθηκαν ανάμεσα σε εκατοντάδες υποψηφίους για να συμμετάσχουν και να ζήσουν αυτήν την μοναδική μουσική εμπειρία.



ΜΑΡΤΙΟΣ 2022

- Songs for Europe: Το δεύτερο ζωντανό εργαστήριο του Ευρωπαϊκού προγράμματος Songs for Europe, στο πλαίσιο του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη (Creative Europe)», πραγματοποιήθηκε τον Μάρτιο στην Srebrenica της Βοσνίας. Ο εταίρος μας House of Good Tones υποδέχτηκε τους 2 δασκάλους χορωδίας του ESG, Γιάννη Ισμυρνιόγλου και Ειρήνη Τζαμτζή, και τις ομάδες της Αυστρίας και Σλοβακίας και πραγματοποίησε διήμερο workshop για την εφαρμογή της μεθοδολογίας Wirth και την χρήση υπερσύγχρονων εργαλείων πληροφορικής.
- Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου: Σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Aberdeen και την Ακαδημία Μουσικής και Χορού της Ιερουσαλήμ, ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ESG, Jose Angel Salazar Marin, και η δασκάλα θεωρίας της μουσικής και μέντορας του Young Leaders Program, Francis Gagliardi, πραγματοποίησαν ομιλία με θέμα τη «Μουσική και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα» και τον «Καλλιτέχνη ως Πράκτορα Αλλαγής».
- Forward College Λισαβόνας: Μετά από σχετική πρόσκληση, πραγματοποιήθηκε ακαδημαϊκή παρουσίαση του ESG στους προπτυχιακούς φοιτητές του Forward College στη Λισαβόνα από τον συνιδρυτή του ESG, Anis Barnat, και τον καλλιτεχνικο διευθυντή, Jose Angel Salazar Marin, με στόχο να εισαγάγει τις αξίες του ESG και να δώσει τη δυνατότητα στους νέους να αγωνιστούν για ένα καλύτερο μέλλον μέσω της μουσικής.

- Ηχογράφηση τραγουδιού Unicef: Σε συνεργασία με τον Έλληνα τραγουδιστή Γιώργο Περρή, 6 μέλη της ESGYO ερμήνευσαν το τραγούδι «Μου λες να ονειρεύομαι» σε στούντιο ηχογράφησης. Το μουσικό κομμάτι, το οποίο αρχικά δημιουργήθηκε για τα 75 χρόνια της UNICEF, θα συμπεριληφθεί στο επόμενο νέο άλμπουμ του τραγουδιστή.
- Κύκλος μαθημάτων σε 82ο Νηπιαγωγείο Αθηνών: Μετά από σχετική πρόσκληση, το ESG σχεδίασε έναν κύκλο μαθημάτων 8 εβδομάδων για τα παιδιά προσχολικής ηλικίας του 82ου Νηπιαγωγείου Αθηνών, με στόχο να εξερευνήσουν τον μαγικό κόσμο της δημιουργίας μουσικής. Η δασκάλα της μουσικής προπαιδείας, θεωρίας και γαλλικού κόρνου, Francis Gagliardi, μαζί με αρκετούς καθηγητές οργάνων της ESG, πραγματοποιούσαν εβδομαδιαία μαθήματα, παρουσιάζοντας στα παιδιά τα μουσικά όργανα της ορχήστρας και εκτελώντας ρυθμικές και μελωδικές ασκήσεις.
- Συνεργασία ESG με το Berklee College of Music - Valencia Campus: Για δεύτερη συνεχή χρονιά και μετά από σχετική πρόσκληση, το ESG διοργάνωσε ένα ακόμη διαδραστικό εργαστήριο για τους φοιτητές του μεταπτυχιακού του Berklee College of Music, Valencia Campus. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ESG, Jose Angel Salazar Marin, και η Υπεύθυνη του Εκπαιδευτικού Τμήματος, Αγγελική Γεωργοκώστα, παρουσίασαν σε μια πρώτη συνάντηση την ακαδημαϊκή δομή και την μεθοδολογία του οργανισμού, μοιράζοντας ιστορίες και πρακτικά παραδείγματα από την εμπειρία μας σε διαφορετικούς πυρήνες και προσφυγικούς καταυλισμούς. Λίγες ημέρες αργότερα, σε δεύτερη διαδικτυακή συνεδρία, οι μαθητές του Berklee εφάρμοσαν αυτή τη νέα γνώση σε οκτώ νέους μουσικούς του ESG. Ακολούθησε ανταλλαγή σχολίων από τους φοιτητές Berklee και τους μαθητές του ESG, καθώς και από τους καθηγητές και των δύο ιδρυμάτων.



ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2022

- Πασχαλινή Συναυλία ESGYC: Στο Αμφιθέατρο του Ιδρύματος Β & Μ Θεοχαράκη, η νεανική χορωδία του ESG, στην πρώτη σόλο εμφάνιση του χορωδιακού συνόλου μετά την πανδημία, πραγματοποίησε πασχαλινή συναυλία. Στο εορταστικό ρεπερτόριο της συναυλίας, ερμηνεύτηκαν το Κονγκολέζικο Latin Mass «Missa Luba», ένα θρησκευτικό χορωδιακό κομμάτι, αλλά και τραγούδια από διαφορετικά μουσικά είδη, χώρες και εποχές.
- Διεύθυνση της ορχήστρας νέων από μέλη των "Sinfonica de Juventudes Evencio Castellanos" και της "Sinfonica Juvenil Jose Francisco del Castillo": Μετά από σχετική πρόσκληση από το El Sistema Βενεζουέλας, ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ESG, Jose Angel Salazar Marin, διηύθυνε την ορχήστρα νέων από μέλη των "Sinfonica de Juventudes Evencio Castellanos" και της "Sinfonica Juvenil Jose Francisco del Castillo" σε μια συναυλία στην Sala Simon Bolivar, στο Centro Nacional de Accion στην Βενεζουέλα. Το ρεπερτόριο της συναυλίας περιελάμβανε και το συμφωνικό έργο του Έλληνα συνθέτη, Αλέξανδρου Μαρκέα, “Freedom, She Yells!



Φωτογραφία: Μαρίζα Καψαμπέλη

- Εμφάνιση «Χορωδίας της Σχεδίας» και ESGYC στο Σχεδία Home: Σε συνεργασία με το περιοδικό δρόμου Σχεδία, η «Χορωδία της Σχεδίας» και η ESGYC πραγματοποίησε εμφάνιση στο καφέ Σχεδία Home.
- "Ode Project" - Στρασβούργο: Με αφορμή την Ημέρα της Ευρώπης, η "Orchestre Demos Europe", πραγματοποίησε μια ακόμη εμφάνιση, με πρωτοβουλία της Γαλλικής Προεδρίας του Συμβούλιο της ΕΕ, στο Palais de la Musique et des Congrès στο Στρασβούργο. 6 μουσικοί της ESGYO ήταν οι εκπρόσωποι της Ελλάδας σε αυτή την πανευρωπαϊκή ορχήστρα, για μια ακόμη συναυλία με πολύ ιδιαίτερο συμβολισμό. Παράλληλα, οι μαθητές μας, Ιωάννης Πασσάς (βιολί) και Θεοφάνης Χέλμης (κοντραμπάσο), επιλέχθηκαν να συμμετάσχουν σε ένα σύνολο εγχόρδων που εμφανίστηκε στο συνέδριο των 450 βουλευτών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Στρασβούργο. Αξίζει να σημειωθεί ότι η Ελλάδα ήταν η μόνη χώρα που εκπροσωπήθηκε από δύο μουσικούς.

- Συναυλία της «Ορχήστρας της Κυψέλης» στην πλ. Αγίου Γεωργίου: Στο πλαίσιο του προγράμματος «Πολιτισμός στις Γειτονιές» του Athens Culture Net, η εκπαιδευτική «Ορχήστρα Κυψέλη» του ESG, υπό την διεύθυνση της μαέστρου τους Francis Gagliardi, πραγματοποίησε συναυλία στην πλατεία Αγίου Γεωργίου στην Κυψέλη με κλασικά συμφωνικά έργα. Πριν από την συναυλία, οι μαθητές παρουσίασαν τα όργανα της ορχήστρας στο κοινό και εξήγησαν πώς λειτουργεί μια ορχήστρα.
- Διαδικτυακή διάλεξη με University of Applied Arts της Βιέννης και το Master of Arts in Applied Human Rights: Στο πλαίσιο του πανεπιστημιακού τους προγράμματος, το University of Applied Arts της Βιέννης και το Master of Arts in Applied Human Rights προσκάλεσε για δεύτερη συνεχόμενη φορά, τον συνιδρυτή του ESG, Anis Barnat, και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, Jose Angel Salazar Marin, για μια διάλεξη σχετικά με τα ανθρώπινα δικαιώματα και του κοινωνικοπολιτικού πλαισίου στην δημιουργία μουσικής.
- Masterclass Lucy Woodward: Με αφορμή της συναυλίας της στο «21ο Athens Jazz Festival» στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων, η jazz καλλιτέχνης Lucy Woodward παρέδωσε ένα διασκεδαστικό και γεμάτο έμπνευση vocal masterclass στους χορωδούς του ESG.
- Πραγματοποίηση της 5ης συναυλίας του “Lullaby Project” στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ, σε συνεργασία με το Carnegie Hall της N.Y. και το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Το ESG υλοποιεί την ελληνική εκδοχή του Lullaby Project από το 2018 στο πλαίσιο της προσπάθειάς του για την κοινωνική ένταξη ευάλωτων ομάδων. Η συναυλία πραγματοποιήθηκε με την παρουσία κοινού και σε ζωντανή μετάδοση από τις online πλατφόρμες του ΚΠΙΣΝ | https://www.youtube.com/watch?v=pC-g0TvHXEI&t=3726s



ΙΟΥΝΙΟΣ 2022

- Εμφάνιση ESGYC σε Ημερίδα του Υπουργείο Εργασίας & Κοινωνικών Υποθέσεων: Η πολυπολιτισμική νεανική χορωδία του El Sistema Greece συμμετείχε στην εκδήλωση του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Ακούμε τη φωνή των παιδιών» με τη Δόμνα Μιχαηλίδου, που πραγματοποιήθηκε στο Αμφιθέατρο Μιλτιάδης Έβερτ στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας. Την χορωδία του ESG διήθυνε ο μαέστρος μας Jose Angel Salazar Marin.
- Side by Side Ανοιχτή Πρόβα με Φιλαρμονική Ορχήστρα Νέων της Βοστώνης: Με αφορμή τη 10η επέτειό τους και τη συναυλία τους στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, η Φιλαρμονική Ορχήστρα Νέων της Βοστώνης και ο μαέστρος και καλλιτεχνικός διευθυντής της Benjamin Zander προσκάλεσαν την ESGYO σε ένα ορχηστρικό εργαστήριο στο Pierce College. Οι μαθητές της ορχήστρας μας απόλαυσαν μια μοναδική εμπειρία καθώς είχαν την ευκαιρία να συνεργαστούν με μια από τις πιο σημαντικές ορχήστρες στον κόσμο, υπό τη διεύθυνση του Benjamin Zander και τον δικό μας μαέστρο Jose Angel Salazar Marin.
- Γιορτή μουσικής προπαιδείας στην Κυψέλη: Οι μικρότεροι μαθητές μας από τα τμήματα μουσικής προπαιδείας της Κυψέλης πραγματοποίησαν τη δική τους ξεχωριστή συναυλία για να γιορτάσουν το τέλος της χρονιάς και να καλωσορίσουν το καλοκαίρι.

- Γιορτή μουσικής στο Καλογεροπούλειο Ωδείο στην Κόρινθο: Η πολυπολιτισμική «Ορχήστρα Κυψέλη» και τα μέλη της ESGYO ταξίδεψαν στην Κόρινθο και εμφανίστηκαν για πρώτη φορά με τους συμμαθητές τους στο Καλογεροπούλειο Ωδείο, με το οποίο το ESG συνεργάζεται παρέχοντας δωρεάν μαθήματα μουσικής από το 2020. Αυτή η συναυλία στον κήπο του Ωδείου ένωσε σε μια ενιαία μεγάλη ορχήστρα τους μαθητές μας από δύο διαφορετικές περιοχές της Ελλάδας, συμπεριλαμβανομένων των μαθητών μας από την προσφυγική δομή στην Κόρινθο και των αρχάριων μουσικών του προγράμματός μας στην Κόρινθο.
- Συναυλίες στο "Kids Dream Festival": Η «Ορχήστρα Κυψέλη», υπό την διεύθυνση της μαέστρου τους Francis Gagliardi, πραγματοποίησε δύο εμφανίσεις στο Kids Dream Festival στο Άλσος Στρατού με κλασικά συμφωνικά έργα. Πριν από κάθε εμφάνιση, υπήρχε εισαγωγικό performance του κουαρτέτου εγχόρδων από μέλη του προγράμματος Young Leaders, που ερμήνευσε κλασικά κομμάτια για βιολί, βιόλα και τσέλο. Στο πλαίσιο του ίδιου φεστιβάλ, πραγματοποίησε εμφάνιση και η νεανική χορωδία του ESG, υπό την διεύθυνση της Βάγιας Παπαγιαννοπούλου, με τραγούδια από διαφορετικές χώρες και εποχές.
- Συναυλία της «Ορχήστρας της Κυψέλης» στο Ίδρυμα Β & Μ Γουλανδρή: Στο πλαίσιο του προγράμματος «Πολιτισμός στις Γειτονιές» του Athens Culture Net, η εκπαιδευτική «Ορχήστρα Κυψέλη» του ESG, υπό την διεύθυνση της μαέστρου τους Francis Gagliardi, πραγματοποίησε ανοιχτή πρόβα στο Αμφιθέατρο του Ιδρύματος Β&Ε Γουλανδρή. Οι μαθητές μας συμμετείχαν ενεργά στην προετοιμασία της εκδήλωσης και σχεδίασαν οι ίδιοι την ροή και τις παρουσιάσεις που έκαναν, αλλά και το υποστηρικτικό υλικό για τις προβολές.

- “El Sistema Greece Summer Camp”: το ESG, με αφορμή την ολοκλήρωση της ακαδημαϊκής χρονιάς, πραγματοποίησε τετραήμερο summer camp στο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων, με την συμμετοχή όλων των μαθητών μας από τις δομές της Κυψέλης, του Μοσχάτου και την ESGYO. Πάνω από 100 μουσικοί είχαν την ευκαιρία να επικοινωνήσουν, να συνεργαστούν και να παίξουν, όχι μόνο με τους συμμαθητές τους αλλά με όλους τους μαθητές του ESG, αποτελώντας μια μεγάλη ορχήστρα και μια μεγάλη χορωδία, ενωμένη κάτω από την κοινή τους αγάπη για τη μουσική. Την τελευταία ημέρα του summer camp πραγματοποιήθηκε και εορταστική συναυλία, ανοιχτή στο κοινό υπό την διεύθυνση του μαέστρου Jose Angel Salazar Marin.
- “Refugee Week Greece” | «Γίνε μουσικός ορχήστρας για μια ημέρα»: Στο πλαίσιο του “Refugee Week Greece” και με την υποστήριξη του ACCMR (Athens Coordination Centre for Migrant and Refugee Issues), η «Ορχήστρα Κυψέλη» πραγματοποίησε δράση, κατά την οποία οι μαθητές του ESG εκπαίδευσαν παιδιά από Κέντρα Φιλοξενίας Ασυνόδευτων Ανηλίκων στα ορχηστρικά όργανα και τους γνώρισαν την ορχήστρα και τα μέλη της. Στο τέλος της δραστηριότητας, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Francis Gagliardi, ερμήνευσαν όλοι μαζί, κλείνοντας μουσικά αυτή την υπέροχη πρόβα.
- «Διεθνές Σεμινάριο Βιολιού και Μουσικής Δωματίου»: 15 προχωρημένοι μαθητές του ESG παρακολούθησαν το «Διεθνές Σεμινάριο Βιολιού και Μουσικής Δωματίου» που διοργανώθηκε από το Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες και πραγματοποιήθηκε στην κεντρική αίθουσα της Ακαδημίας Αθηνών από τον Έλληνα βιρτουόζο βιολονίστα Λεωνίδα Καβάκο.

- Αποφοίτηση της δεύτερης ομάδας του Young Leaders Program του ESG. Μέσα από τακτικές συναντήσεις και εργαστήρια και πλήθος διαφορετικών δραστηριοτήτων (ομαδική μουσική σύνθεση και εκτέλεση, υποστήριξη των δασκάλων στις τάξεις αρχαρίων μαθητών, εκπλήρωση ατομικών και ομαδικών projects, όπως η δημιουργία μικρών μουσικών συνόλων, ενεργή αρωγή στις πρόβες και στην παραγωγή δύο συναυλιών, κ.α.), οι μαθητές του προγράμματος κατάφεραν με υπομονή και επιμονή να αποκτήσουν πολύτιμη γνώση και να αναπτύξουν ολιστικά την προσωπικότητα και τις δεξιότητές τους.

"El Sistema Greece School of Hip Hop": Υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων, πραγματοποιήθηκε το "El Sistema Greece School of Hip Hop" στο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων, με την συμμετοχή 40 παιδιών. Μέσα σε αυτήν την εβδομάδα, οι μαθητές μας παρακολούθησαν εργαστήρια rhyming, beat making, mixing, songwriting, scratching, graffiti και break dance και συνάντησαν γνωστούς καλλιτέχνες της Hip Hop. Επίσης, συμμετείχαν στην ηχογράφηση του νέου τραγουδιού «Μαύρη Ύλη» του καλλιτέχνη Ταφ Λάθος, που θα κυκλοφορήσει το φθινόπωρο του 2022, δίνοντάς τους την ευκαιρία να λάβουν μέρος σε μια επαγγελματική ηχογράφηση στο στούντιο ως πραγματικοί καλλιτέχνες.



ΙΟΥΛΙΟΣ 2022

- Συνεργασία με Libera Musica Ιταλίας: Στο πλαίσιο summer camp που διοργάνωσε ο οργανισμός Libera Musica Ιταλίας για τους μαθητές του, ο καλλιτεχνικός διευθυντής και μαέστρος, Jose Angel Salazar Marin, κατόπιν σχετικής πρόσκλησης, συμμετείχε στις πρόβες και τις δραστηριότητες του εκπαιδευτικού προγράμματος και διήθυνε συναυλία με την ορχήστρα και την χορωδία του Libera Musica στην Piazza de Popolo της πόλης του Pesaro.
- Sistema Europe Youth Orchestra: 4 μουσικοί του ESG συμμετείχαν στο έκτο residency που διοργάνωσε η Sistema Europe Youth Orchestra στην Μαδρίτη, υπό την αιγίδα των Fundación Acción por la Música και Sistema Europe. Οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να συνεργαστούν με περισσότερους από 140 νέους μουσικούς από 17 ευρωπαϊκές χώρες και να ανέβουν στη σκηνή του Auditorio Nacional de Música στο Μαδρίτη ως μέρος της SEYO. Επίσης, ο μαέστρος μας José Ángel Salazar Marin διήθυνε μέρος της συναυλίας, η οποία πραγματοποιήθηκε με παρουσία κοινού και ζωντανή αναμετάδοση.

el sistema greece

Anis Barnat

Συνιδρυτής του El Sistema Greece

EL SISTEMA GREECE
ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Κυψέλης 62 - ΑΘΗΝΑ 11362
ΑΦΜ:996952903 - Δ.Ο.Υ.: ΙΓ ΑΘΗΝΑΣ
Γ.Ε.ΜΗ. 146158901000