Απολογισμός Δράσεων Ακαδημαϊκού Έτους 2020-21

Γενικά στοιχεία:

Από τον Σεπτέμβριο του 2020 έως τον Ιούλιο του 2021, στα μαθήματα και τις δράσεις του El Sistema Greece συμμετείχαν συνολικά **337** μαθητές.

Τα **σημεία δράσης** του ήταν τα εξής:
1. Έδρα Οργανισμού στην Κυψέλη, όπου προσφέρονται καθημερινά δωρεάν μαθήματα μουσικής σε παιδιά και νέους/νέες ηλικίας 5-26 ετών
2. ΚΔΑΠ «Δημήτρειον» της ΜΚΟ Αποστολής στο Μοσχάτο, όπου το ESG έχει αναλάβει τη διδασκαλία μουσικής στους επωφελούμενους του Κέντρου, από το 2018.
3. Καλογεροπούλειο Ωδείο Κορίνθου, όπου το ESG ξεκίνησε να προσφέρει δωρεάν μαθήματα μουσικής από τον Οκτώβριο του 2020
4. Δομή Φιλοξενίας Προσφύγων Σκαραμαγκά, όπου το ESG πρόσφερε online μαθήματα μουσικής από τον Φεβρουάριο μέχρι και τον Μάιο 2021, όταν η δομή έκλεισε οριστικά.
5. Δομή Φιλοξενίας Ασυνόδευτων Επωφελούμενων ΙΟΜ, όπου το ESG προσέφερε δωρεάν μαθήματα από τον Απρίλιο μέχρι και τον Ιούνιο 2021.
6. Δομή Φιλοξενίας Ασυνόδευτων Επωφελούμενων ELIX, όπου το ESG προσέφερε δωρεάν μαθήματα από τον Οκτώβριο 2020 μέχρι και τον Ιούνιο 2021.
7. Εκπαιδευτήρια Μαλλιάρα στον Άλιμο, όπου πραγματοποιούνται οι εβδομαδιαίες πρόβες της El Sistema Greece Youth Orchestra από το 2018.

Διδάχτηκαν **1.658 ώρες μουσικής** συνολικά (δια ζώσης και online) μέσα στο ακαδημαϊκό έτος και η κατανομή των ωρών διδασκαλίας ανά δομή είναι η εξής:

1. Κυψέλη
Βιολί 3 ώρες/εβδομάδα
Βιόλα 3 ώρες/εβδομάδα
Τσέλο 2 ώρες/εβδομάδα
Φλάουτο 1 ώρα/εβδομάδα
Γαλλικό Κόρνο 2 ώρες/εβδομάδα
Κρουστά 2 ώρες/εβδομάδα
Τρομπέτα 2 ώρες/εβδομάδα
Κυψέλη Nucleo Ορχήστρα 1.5 ώρες/εβδομάδα
Θεωρία 8 ώρες/εβδομάδα
Μουσική Προπαιδεία 1 ώρα/εβδομάδα
Χορωδία 7.5 ώρες/εβδομάδα

Σύνολο: 33 ώρες/εβδομάδα, 1.074 σχολικό έτος

2. ΚΔΑΠ «Δημήτρειον»
Βιολί 2 ώρες/εβδομάδα

Τρομπέτα 1 ώρα/εβδομάδα
Τσέλο 1 ώρα /εβδομάδα
Ορχήστρα 1 ώρα/εβδομάδα
Χορωδία 3.5 ώρες/εβδομάδα

Σύνολο: 8.5 ώρες/εβδομάδα, 273 ώρες/σχολικό έτος

3. Καλογεροπούλειο Ωδείο:
Βιολί 1 ώρα/εβδομάδα
Κλαρινέτο 1 ώρα/εβδομάδα
Τσέλο 1 ώρα /εβδομάδα
Χορωδία 1 ώρα/εβδομάδα

Σύνολο: 4 ώρες /εβδομάδα, 124 ώρες/σχολικό έτος

4. Δομή Φιλοξενίας Προσφύγων Σκαραμαγκά:
Βιολί 2 ώρες/εβδομάδα
Βιόλα 1 ώρα /εβδομάδα
Χορωδία 1.5 ώρα/εβδομάδα

Σύνολο: 3.5 ώρες /εβδομάδα, 31.5 ώρες/σχολικό έτος

5. Δομή Φιλοξενίας Ασυνόδευτων Επωφελούμενων ΙΟΜ:
Μουσική Προπαιδεία 1 ώρα/εβδομάδα
Χορωδία 1 ώρα/εβδομάδα

Σύνολο: 2 ώρες /εβδομάδα, 16 ώρες/σχολικό έτος

6. Δομή Φιλοξενίας Ασυνόδευτων Επωφελούμενων ELIX
Χορωδία 1 ώρα/εβδομάδα, 34 ώρες/σχολικό έτος

7. Εκπαιδευτήρια Μαλλιάρα
Πρόβες ESGYO 3 ώρες/εβδομάδα, 105.5 ώρες/σχολικό έτος

Διαδικτυακά Μαθήματα
Τον Νοέμβριο 2020 διακόπηκαν εκ νέου τα δια ζώσης μαθήματα και οι πρόβες, λόγω του δεύτερου lockdown στη χώρα. Αμέσως τέθηκε σε εφαρμογή το πρόγραμμα διαδικτυακών μαθημάτων με σύγχρονη και ασύγχρονη διδασκαλία μέσω zoom και της διαδικτυακής πλατφόρμας του ESG.
Ειδικά για την υποστήριξη της συμμετοχής των μαθητών από την Δομή του Σκαραμαγκά, το ESG προσέφερε στους μαθητές κάρτες με data για σύνδεση στο Internet.
Συνολικά το ESG προσέφερε στους μαθητές τους:
1.197 ώρες διαδικτυακής εκπαίδευσης μέσω zoom
11 βίντεο-μαθήματα ασύγχρονης εκπαίδευσης

Οι **μαθητές στα τακτικά εβδομαδιαία μαθήματα και τις πρόβες** του ESG ήταν **337 συνολικά** και η κατανομή τους ανά δομή διδασκαλίας είναι η εξής:

Κυψέλη: 129 μαθητές
ΚΔΑΠ Δημήτρειον: 40 μαθητές
Καλογεροπούλειο Ωδείο: 31 μαθητές (22 Μαθητές από την πόλη της Κορίνθου και 9 μαθητές φιλοξενούμενοι στην Ανοιχτή Δομή Προσφύγων της Κορίνθου)
Δομή Σκαραμαγκά: 24 μαθητές
Δομή Φιλοξενίας Ασυνόδευτων Επωφελούμενων IOM: 15 μαθητές
Δομή Φιλοξενίας Ασυνόδευτων Επωφελούμενων ELIX: 12 μαθητές
Εκπαιδευτήρια Μαλλιάρα: 86 μαθητές, μέλη της ESGYO

Οι μαθητές μας είχαν τις εξής εθνικότητες:



Σύνοψη:

Η χρονιά ξεκίνησε με μαθήματα και πρόβες δια ζώσης, με όλες τις απαραίτητες υγειονομικές προφυλάξεις (τακτικές απολυμάνσεις, θερμομέτρηση, αποστάσεις, μάσκες, αντισηπτικά κλπ) αλλά από τον Νοέμβριο 2020 έως τον Μάιο του 2021, λόγω της επιβολής του δεύτερου lockdown στη χώρα για την αποφυγή της διασποράς του Covid-19, τα μαθήματα και οι εν γένει δράσεις του ESG πραγματοποιήθηκαν online, κυρίως μέσω της πλατφόρμας του zoom.

Παρά την έλλειψη ζωντανής διδασκαλίας για το μεγαλύτερο μέρος της ακαδημαϊκής χρονιάς, οι δάσκαλοι και οι μαθητές μας έδειξαν ιδιαίτερη αφοσίωση

και επιμονή για τη διατήρηση της επαφής τους με τη μουσική και τη μουσική μας κοινότητα και με έκπληξη διαπιστώσαμε ότι τον Μάιο που βρεθήκαμε και πάλι, πολλοί μαθητές είχαν σημειώσει πρόοδο και καταφέραμε με ελάχιστες πρόβες δια ζώσης από τον Μάιο και μετά να πραγματοποιήσουμε με επιτυχία δύο μεγάλες συναυλίες τον Ιούνιο και τον Ιούλιο, στο ΚΠΙΣΝ και στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού.

Παράλληλα, με τη μέγιστη εκμετάλλευση των δυνατοτήτων της διαδικτυακής δραστηριότητας, μπορέσαμε να πολλαπλασιάσουμε τη συμμετοχή μας σε σεμινάρια, workshops, διαδραστικές συναντήσεις με προγράμματα Sistema στο εξωτερικό και διεθνώς καταξιωμένους μουσικούς.

Τέλος, παρά την πανδημία, τη χρονιά αυτή καταφέραμε να επεκταθούμε για πρώτη φορά εκτός Αττικής, προσφέροντας τα δωρεάν μαθήματά μας στην Κόρινθο, σε συνεργασία με το Ωδείο του Καλογεροπούλειου Ιδρύματος. Εκτός από τους μαθητές που διαβιούν στην περιοχή, στις τάξεις μας εντάχθηκαν και μαθητές που φιλοξενούνται στην πλησία Ανοιχτή Δομή Φιλοξενίας Προσφύγων.

Επιμέρους δράσεις χρονολογικά:

Σεπτέμβριος 2020:

- Έναρξη νέας ακαδημαϊκής χρονιάς. Έναρξη όλων των μαθημάτων σε Κυψέλη και Αποστολή. Έναρξη προβών ορχήστρας στα εκπαιδευτήρια Μαλλιάρα στον Άλιμο.

- Έναρξη ευρωπαϊκού προγράμματος Songs for Europe. Τέσσερα διεθνώς αναγνωρισμένα προγράμματα μουσικής εκπαίδευσης, Wirth Music Academy (Αυστρία), El Sistema Greece, Superar Slovakia (Σλοβακία) και House of Good Tones Srebrenica (Βοσνία), ξεκινούν την συνεργασία τους για την υλοποίηση του πρωτοποριακού ευρωπαϊκού προγράμματος, Songs for Europe. Το εγχείρημα αυτό αποτελεί μια ευρωπαϊκή πρωτοβουλία στο πλαίσιο του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη (Creative Europe)» και είναι σχεδιασμένο από εκπαιδευτικούς για εκπαιδευτικούς. Αντικείμενο του προγράμματος είναι η εφαρμογή και καθιέρωση καινοτόμων μεθόδων μουσικής διδασκαλίας, με την υποστήριξη υπερσύγχρονων εργαλείων πληροφορικής και τεχνητής νοημοσύνης. (https://songsforeurope.eu/). Η διάρκεια του προγράμματος είναι διετής με λήξη τον Αύγουστο του 2022.

Οκτώβριος 2020:

- Πραγματοποίηση της τρίτης συναυλίας του “Lullaby Project” στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ, σε συνεργασία με το Carnegie Hall της Ν.Υ. και το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Το ESG υλοποιεί την ελληνική εκδοχή του Lullaby Proect από το 2018 στο πλαίσιο της προσπάθειάς του για την κοινωνική ένταξη ευάλωτων ομάδων. Η συναυλία πραγματοποιήθηκε χωρίς κοινό, σε ζωντανή μετάδοση από τις online πλατφόρμες του ΚΠΙΣΝ (www.snfcc.org/TheLullabyProject2020)

Νοέμβριος 2020:

- Earth Speakr Workshop. 50 μαθητές του El Sistema Greece συμμετείχαν στο διαδραστικό εργαστήριο Earth Speakr Workshop και συνεργαζόμενοι και εκφράζοντας τις σκέψεις και τις προτάσεις τους για το καλό του πλανήτη, μέσω της εφαρμογής Earth Speakr, την οποία ανέπτυξε ο διεθνώς καταξιωμένος καλλιτέχνης Olafur Eliasson. Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από το Ομοσπονδιακό Υπουργείο Εξωτερικών της Γερμανίας επ' ευκαιρία της γερμανικής προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης για το 2020 και υλοποιήθηκε σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκαίτε.

- Διακοπή δια ζώσης μαθημάτων και προβών, επιστροφή σε σύγχρονη και ασύγχρονη διδασκαλία μέσω zoom και διαδικτυακής πλατφόρμας ESG

- Συμμετοχή σε πανευρωπαϊκή δράση για την Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού: Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού, το Sistema Europe διοργάνωσε σε συνεργασία με το Alliance for Childhood μια διαδικτυακή μουσική γιορτή, στην οποία συμμετείχε το ESG μέσω video performance της ορχήστρας του οργανισμού, ενώ 2 μουσικοί μας, μέλη του Young Leaders Program του ESG, μίλησαν στην ζωντανή ανοιχτή συζήτηση για το θεμελιώδες δικαίωμα στην εκπαίδευση και τη σημασία του παιχνιδιού στην ανάπτυξη κάθε παιδιού.

- Συμμετοχή σε διαδραστική διαδικτυακή μουσική συνάντηση με το Sistema Ravinia. Με αφορμή και πάλι την Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού, μαθητές του ESG και μέλη της Nucleo Ορχήστρας της Κυψέλης και μαθητές του Sistema Ravinia, κατάφεραν να "συναντηθούν" για πρώτη φορά και να ερμηνεύσουν μαζί το "Great Gate of Kiev", το οποίο και αφιέρωσαν σε όλα τα παιδιά του κόσμου και υπενθύμισαν σε όλους την υποχρέωσή μας να προστατεύουμε τα δικαιώματα των παιδιών κάθε μέρα.

<u>Δεκέμβριος 2020:</u>

- Διαδικτυακές επισκέψεις (Q & A sessions) της παγκοσμίου φήμης σοπράνο Joyce DiDonato και διεθνούς πρέσβειρας του ESG στην τάξη προχωρημένων μαθητών της χορωδίας και σε συνάντηση των μελών του Young Leaders Program.

- Ομιλία Καλλιτεχνικού Διευθυντή ESG, Jose Angel Salazar Marin στην τελετή βραβείων "Χρυσός Πήγασος" του 11ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Bridges και βιντεοπαρουσίαση του μουσικού κομματιού "He's a Pirate" από την El Sistema Greece Youth Orchestra | https://youtu.be/0alGk6fCtGk

- Εικονική χριστουγεννιάτικη σύμπραξη της ορχήστρας και της χορωδίας του El Sistema Greece με τη συμμετοχή της Joyce DiDonato για την ερμηνεία του "The First Noel". Η Χριστουγεννιάτικη ερμηνεία του El Sistema Greece, που λόγω απαγόρευσης των ζωντανών θεαμάτων αντικατέστησε την καθιερωμένη συναυλία του οργανισμού στο ΚΠΙΣΝ, προβλήθηκε στις πλατφόρμες του Κέντρου Πολιτισμού Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος με φόντο τον Χριστουγεννιάτικο Κόσμο του ΚΠΙΣΝ | https://www.youtube.com/watch?v=ilqrly3FBWo

- Συνεργασία με τον διεθνή οργανισμό "Letters of Love"- που ενώνει προσφυγικούς πληθυσμούς σε δομές φιλοξενίας σε όλο τον κόσμο μέσω της διακίνησης χειρόγραφων ευχετήριων καρτών σε όλες τις γλώσσες από πρόσφυγες για

πρόσφυγες - για την προσφορά χριστουγεννιάτικων δώρων σε 40 μαθητές του ESG από ευπαθή κοινωνικά περιβάλλοντα

Ιανουάριος 2021:

- Συμμετοχή ESG στο διεθνές project “The Walk” για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση των ελληνικών δράσεων, που πραγματοποιήθηκαν- κατόπιν αναβολής λόγω της πανδημίας- τον Σεπτέμβριο του 2021. Με το μήνυμα «Μη μας ξεχνάτε», μία τεράστια κούκλα-μαριονέτα, η Αμάλ, ξεκίνησε από τα σύνορα Τουρκίας-Συρίας και διέσχισε Ελλάδα, Ιταλία, Ελβετία, Γερμανία, Βέλγιο και Γαλλία για να φτάσει στο Ηνωμένο Βασίλειο, φωτίζοντας τις ιστορίες των παιδιών προσφύγων που αντιπροσωπεύει. Σε όλη τη διαδρομή, πόλεις, κοινότητες και χωριά υποδέχτηκαν τη Μικρή Αμάλ με καλλιτεχνικές δράσεις.

Φεβρουάριος 2021:

- Συμμετοχή του ESG στην διαδικτυακή εκδήλωση «Ιστορίες Μικρών και Μεγάλων», που διοργάνωσαν οι οργανισμοί Γιατροί Χωρίς Σύνορα, Ελληνικό Φόρουμ Μεταναστών και Greenpeace. Πέντε μέλη του προγράμματος Young Leaders μοιράστηκαν τις προσωπικές τους ιστορίες και εμπειρίες και συζήτησαν για τη σημασία της κοινότητας και τη δύναμη των τεχνών - και ιδιαίτερα της μουσικής - να φέρνουν τους ανθρώπους κοντά.

- Συμμετοχή μαθητών της ορχήστρας του ESG στον διαγωνισμό στιχουργικής «Τα δικαιώματά μας γίνονται τραγούδι» του Δικτύου για τα Δικαιώματα του Παιδιού. Η συμμετοχή του ESG διακρίθηκε και οι στίχοι πρόκειται να μελοποιηθούν από γνωστό Έλληνα συνθέτη.

- Διεθνές project της UNICEF «Reimagine the world as a gamer». Η 11χρονη Sama και ο 16χρονος Pouya, μαθητές του El Sistema Greece έγιναν ήρωες του ηλεκτρονικού παιχνιδιού της UNICEF, εμπνέοντας με την ιστορία και τα όνειρά τους του συμμαθητές τους αλλά και χιλιάδες παιδιά σε όλο τον κόσμο.

Μάρτιος 2021:

- Διαδικτυακή εκδήλωση γνωριμίας και workshops με τους μαθητές και καθηγητές του προγράμματος Libera Musica της Ιταλίας. Οι μαθητές παρουσίασαν το έργο και τους στόχους των δύο οργανισμών και διασκέδασαν με μουσικά παιχνίδια και διαδραστικές θεματικές.

- Διαδικτυακό σεμινάριο κατασκευής και συντήρησης έγχορδων μουσικών οργάνων στους μαθητές της ορχήστρας του El Sistema Greece από τον καταξιωμένο Γάλλο luthier Sebastien Seixas , που ζει και εργάζεται στην Ελλάδα.

- Διάλεξη (1 από 2) του παιδαγωγικού συμβούλου του ESG, Παναγιώτη Τσιρίδη στους μεταπτυχιακούς φοιτητές του προγράμματος «Μουσική και Κοινωνία» του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με

θέμα την μεθοδολογία του El Sistema, τους στόχους του El Sistema Greece και τον τρόπο με τον οποίο η μουσική μεταμορφώνει τις ζωές των παιδιών.

Απρίλιος 2021:

- Συνεργασία ESG με το Berklee College of Music - Valencia Campus. Οργάνωση παιδαγωγικού εργαστηρίου με τη συμμετοχή μεταπτυχιακών φοιτητών και μουσικών παιδαγωγών του Κολεγίου Berklee και 5 μαθητών του ESG, με την υποστήριξη του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ESG, José Ángel Salazar Marín και της δασκάλας του οργανισμού και παιδαγωγικά υπεύθυνης του Young Leaders Program, Francis Gagliardi.

- Συμμετοχή του ESG στη διαδικτυακή ημερίδα του ΚΜΟΡ (Κέντρο Κοινωνικής Δράσης και Καινοτομίας), στο πλαίσιο του προγράμματος MAX για την ενίσχυση της ενσωμάτωσης μεταναστών στην τοπική κοινωνία, με θέμα την ανταλλαγή εμπειριών και ιστοριών από εκπροσώπους φορέων και μέσων ενημέρωσης.

- Διαδικτυακό επιμορφωτικό σεμινάριο για όλους τους δασκάλους του ESG από τον ηθοποιό του Broadway και καταξιωμένο δάσκαλο δημιουργικότητας, γνωστό ως «πατέρα της διδασκαλίας μέσω της τέχνης», Eric Booth.

- Masterclass χορωδίας στους προχωρημένους χορωδούς του ESG από τη Lourdes Sanchez, διευθύντρια της Simon Bolivar National Choir του El Sistema της Βενεζουέλας

- Διαδικτυακή επίσκεψη και διαδραστικό workshop για τους μουσικούς της El Sistema Greece Youth Orchestra από τον μαέστρο της Orchestra Geracao και καλλιτεχνικού διευθυντή του El Sistema της Πορτογαλίας, Juan Carlos Maggiorani

Μάιος 2021:

- Επανέναρξη δια ζώσης προβών ορχήστρας και χορωδίας του ESG στο πλαίσιο προετοιμασίας για τη συναυλία World A Music στο Ηρώδειο στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου.

- Έναρξη περιορισμένων δια ζώσης μαθημάτων (μόνο ατομικών βάσει των οδηγιών του Υπουργείου) για προχωρημένους μαθητές οργάνων και παράλληλα συνέχιση των διαδικτυακών ομαδικών μαθημάτων.

- Έναρξη συνεργασίας με τον Σύλλογο Φίλων Παιδιών με Καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ». Το El Sistema Greece αναλαμβάνει την παραγωγή σειράς διαδραστικών εκπαιδευτικών βίντεο και δημιουργεί ενότητα μουσικής στην πλατφόρμα του Συλλόγου με τίτλο «Γεια Σου», που απευθύνεται αποκλειστικά σε παιδιά και εφήβους νοσηλευόμενους και τους γονείς τους, με στόχο την θεραπευτική ψυχαγωγία τους μέσα από διασκεδαστικές δραστηριότητες κατά την περίοδο της αυστηρής απομόνωσής τους εν μέσω της πανδημίας.

Ιούνιος 2021:

- Πραγματοποίηση της 4ης συναυλίας του “Lullaby Project” στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ, σε συνεργασία με το Carnegie Hall της N.Y. και το Κέντρο Πολιτισμού

Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Το ESG υλοποιεί την ελληνική εκδοχή του Lullaby Project από το 2018 στο πλαίσιο της προσπάθειάς του για την κοινωνική ένταξη ευάλωτων ομάδων. Η συναυλία πραγματοποιήθηκε χωρίς κοινό, σε ζωντανή μετάδοση από τις online πλατφόρμες του ΚΠΙΣΝ |https://www.youtube.com/watch?v=ynVC42S8fhg

- Διάλεξη (2 από 2) του παιδαγωγικού συμβούλου του ESG Παναγιώτη Τσιρίδη στους μεταπτυχιακούς φοιτητές του προγράμματος «Μουσική και Κοινωνία» του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

- Ανοιχτή πρόβα της ορχήστρας της Κυψέλης στο βιβλιοπωλείο «Ο Μετεωρίτης» στη Φωκίωνος Νέγρη

- Συμμετοχή μαθητών ESG στο πενθήμερο παγκόσμιο μουσικό εργαστήριο «Side by Side», που διοργανώνεται κάθε χρόνο από την El Sistema Sweden και τη Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία του Gotenborg.Το εργαστήριο πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά λόγω της πανδημίας.

Ιούλιος 2021:

- Συναυλία «World A Music» στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού από την ορχήστρα και χορωδία του ESG και τον Blend Mishkin με τη συμμετοχή γνωστών Ελλήνων τραγουδιστών, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών - Επιδαύρου.

- Αποφοίτηση της πρώτης ομάδας του Young Leaders Program του ESG. Μέσα από τακτικές συναντήσεις και εργαστήρια και πλήθος διαφορετικών δραστηριοτήτων (ομαδική μουσική σύνθεση και εκτέλεση, υποστήριξη των δασκάλων στις τάξεις αρχαρίων μαθητών, συνεργασία με τμήμα επικοινωνίας του ESG, ενεργή αρωγή στις πρόβες και στην παραγωγή δύο συναυλιών, κ.α.), οι μαθητές του προγράμματος κατάφεραν με υπομονή και επιμονή να αποκτήσουν πολύτιμη γνώση και να αναπτύξουν ολιστικά την προσωπικότητα και τις δεξιότητές τους.

- Συνεργασία με το El Sistema Serbia με τη συμμετοχή της δασκάλας του ESG Francis Gagliardi και του καλλιτεχνικού διευθυντή Jose Angel Salazar Marin στο καλοκαιρινό μουσικό workshop «Music Art Project», που πραγματοποιήθηκε δια ζώσης στη Σερβία.

- Συμμετοχή του ESG στο Sistema Europe Youth Orchestra’s Summer Festival 2021 με τη διεξαγωγή εργαστηρίου νευρο-εκπαιδευτικής προετοιμασίας δασκάλων με τίτλο "Στρατηγικές, Δραστηριότητες και Σχεδιασμός για να Διατηρηθεί η Προσοχή στην Τάξη" από την δασκάλα του ESG, Francis Gagliardi.

Ο υπογράφων,

Anis Barnat